



**Medievalista**

Online

**11 | 2012**  
**Número 11**

---

## “Base de dados das cantigas medievais galego-portuguesas (Projecto "Littera")”

Graça Videira Lopes e Maria Coutinho

---



### Edição electrónica

URL: <http://journals.openedition.org/medievalista/852>

DOI: 10.4000/medievalista.852

ISSN: 1646-740X

### Editora

Instituto de Estudos Medievais - FCSH-UNL

### Edição impressa

Data de publicação: 1 Janeiro 2012

### Refêrencia eletrónica

Graça Videira Lopes e Maria Coutinho, « “Base de dados das cantigas medievais galego-portuguesas (Projecto "Littera")” », *Medievalista* [Online], 11 | 2012, posto online no dia 26 fevereiro 2014, consultado no dia 01 maio 2019. URL : <http://journals.openedition.org/medievalista/852> ; DOI : 10.4000/medievalista.852

---

Revista ISSN 1646-740X

# Medievalista **online** Número 11 | Janeiro - Junho 2012

FICHA TÉCNICA

Título: **"Base de dados das cantigas medievais galego-portuguesas (Projecto "Littera")"**.

Autor(es): **Graça Videira Lopes, Maria Coutinho**

Enquadramento Institucional: **Instituto de Estudos Medievais FCSH – UNL**

Contacto: **gvlopes@sapo.pt, maria1coutinho@gmail.com**

Fonte: *Medievalista* [Em linha]. Nº10, (Janeiro-Junho 2012). Dir. José Mattoso. Lisboa: IEM.

Disponível em: <http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/>

ISSN: 1646-740X



## **"Base de dados das cantigas medievais galego-portuguesas (Projecto "Littera")"**

Graça Videira Lopes, Maria Coutinho



No passado dia 27 de Outubro foi publicamente inaugurada, na FCSH, a base de dados “Cantigas Medievais Galego-Portuguesas”. Resultante do projecto Littera, edição, actualização e preservação do património literário medieval português, projecto financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia e sediado no Instituto de Estudos Medievais, a base de dados foi dada a conhecer pela equipa científica responsável (Graça Videira Lopes, Manuel Pedro Ferreira e Nuno Júdice), numa sessão onde intervieram igualmente Bernardo Vasconcelos e Sousa, pela Direcção do IEM, e Ana Paiva Morais em representação da Direcção da FCSH. A sessão contou ainda com uma pequena actuação musical, a cargo de duas colaboradoras do Projecto, Ana Raquel Roque e Vera Inácio Cordeniz, que interpretaram algumas versões contemporâneas de cantigas medievais.

A base de dados foi ainda apresentada brevemente no dia 28 de Outubro, na sessão dedicada à celebração dos 750 anos do nascimento de D. Dinis organizada pela Biblioteca Nacional, no seguimento da sua colaboração com o Projecto.

O site “Cantigas Medievais Galego-Portuguesas” disponibiliza, pois, a partir de agora, aos investigadores e ao público em geral, a edição integral das cantigas medievais profanas (cerca de 1680) presentes nos cancioneiros da Ajuda, da Biblioteca Nacional e da Vaticana, no Pergaminho Sharrer e no Pergaminho Vindel. Aqui, é possível folhear digitalmente estes manuscritos, visualizar em separado as iluminuras do Cancioneiro da Ajuda ou explorar e ouvir várias cantigas musicadas, tanto a partir de interpretações das músicas originais conservadas, como a partir de versões ou composições contemporâneas inspiradas nos textos medievais, uma vez que se providencia, sempre que possível, ficheiros áudio e pautas.

De realçar o facto do texto editado das cantigas facultar numerosas informações que facilitam e complementam a leitura, como glossário, notas explicativas dos versos, notas de leitura, dados formais, toponímia, antroponímia, enquadramento histórico, notas gerais e ainda informação sucinta sobre os autores. No site estão também disponíveis a “Arte de Trovar”, o tratado de poética trovadoresca de autoria desconhecida, transcrito no início do Cancioneiro da Biblioteca Nacional, e as composições habitualmente designadas como “espúrias”, isto é, as 12 ou 13 composições tardias acrescentadas aos manuscritos medievais, em época posterior.

Esta ferramenta de investigação e divulgação, há muito esperada no panorama dos Estudos Medievais portugueses, permite pesquisas múltiplas e combinadas, nomeadamente por Cantiga, Cancioneiro, Género, Tipo, Tema, Autor, entre outras. Os critérios seguidos, de natureza muito diversa, são igualmente explicitados no site, que contém também uma secção destinada a assinalar as eventuais alterações ou os novos dados científicos ou musicais que nele forem sendo introduzidos.

A Base de Dados é resultado do trabalho de uma equipa coordenada por Graça Videira Lopes, em colaboração com Manuel Pedro Ferreira, responsável pela área da música, e Nuno Júdice, e que incluiu ainda, como bolseiros e colaboradores, Pedro Madeira, Vera Lopes Inácio Cordeniz, Ana Raquel Baião Roque, Diogo Fernandes, Cláudio Neto e Alexandra Antunes, e, como equipa técnica, Pedro Diniz de Sousa, responsável informático e de programação Web, e Paula Neves, designer.

Pode ser consultada no seguinte endereço: <http://www.cantigas.fcsh.unl.pt>

## COMO CITAR ESTE ARTIGO

### Referência electrónica:

LOPES, Graça Videira; COUTINHO, Maria – “Base de dados das cantigas medievais galego-portuguesas (Projecto "Littera")”. *Medievalista* [Em linha]. Nº11, (Janeiro-Junho de 2012). [Consultado dd.mm.aaaa]. Disponível em <http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA11\littera1113.html>. ISSN 1646-740X.

